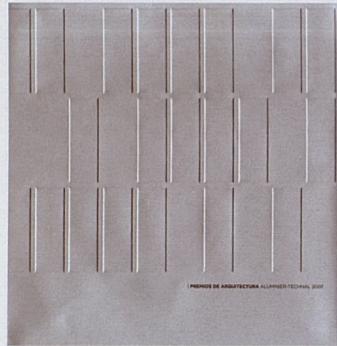


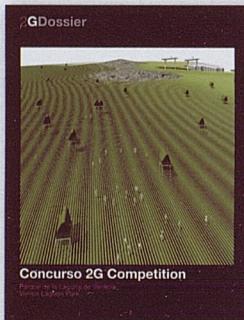
**PREMIOS DE ARQUITECTURA ALUMINIER-TECHNAL 2007**

La luz del amanecer que enciende la fachada de una bodega en La Rioja proyectada por Javier Arizcuren y Miguel Alonso; el bosque de la sierra madrileña que invade una casa unifamiliar firmada por Eduardo Arroyo; la sencillez compositiva planteada por Joan Tous en un edificio de viviendas en Tarragona o la fachada multi-piel de una moderna rehabilitación en el Paseo de Gracia barcelonés, obra de Carlos Ferrater. Éstas son algunas de las imágenes que presenta el libro editado por Technal y protagonizado por las 16 obras finalistas de los Premios de Arquitectura Aluminier-Technal 2007. La publicación propone un recorrido esencialmente fotográfico mediante imágenes de medio y gran formato y breves descripciones extraídas, en su mayoría, de la memoria arquitectónica. Se ha apostado por plasmar puntos de vista singulares que buscan la esencia de la obra o resaltan detalles de cómo los arquitectos utilizan la carpintería de aluminio para otorgar fuerza y coherencia a sus proyectos.

Ed. Technal / Español / 181 págs. / 30 x 30

**CONCURSO 2G. PARQUE DE LA LAGUNA DE VENECIA**

El certamen planteaba un tratamiento multidisciplinar de intervención arquitectónica y paisajística sobre un territorio de larga e intensa trayectoria histórica. En la actualidad la laguna constituye un rico ecosistema donde confluye una gran diversidad de usos turísticos, residenciales, industriales, pesqueros, agropecuarios—difíciles de conciliar y replantear. Ed. Gustavo Gili / Español / 98 págs. / 23 x 30 / 19,13 €

**EL MURO. LAS LUCES Y LAS SOMBRA**

JUAN RAMÓN MARTÍN. ESCULTOR

La escultura es una disciplina en la que el valor estético cobra una dimensión absoluta. En la obra abstracta, el autor propone un camino de pensamiento que deja abierto a la contemplación para que el objeto seduzca y evoque. En la obra figurativa, el dictado literal de lo narrativo reduce la posibilidad de desviarse de lo que la obra, desde un punto de vista estricto, quiere comunicar.

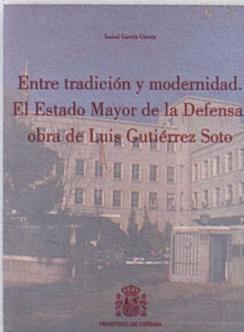
Ed. Juan Ramón Martín / Español / 47 págs. / 16 x 24

**ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD. EL ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA, OBRA DE LUIS GUTIÉRREZ SOTO**

ISABEL GARCÍA GARCÍA

En este edificio de carácter oficial, su arquitecto, Luís Gutiérrez Soto, aplicó algunos de los elementos característicos de esta escuela como son la terraza ubicada en el último piso o los brise-soleil de la fachada, frente a la monumentalidad nacionalista imperante en aquellos años.

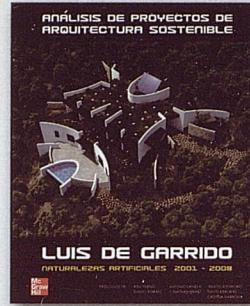
Ed. Ministerio de Defensa / Español / 180 págs. / 23 x 29 / 30,00 €

**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE**

LUÍS DE GARRIDO

Se trata de un libro ambicioso que tiene como objetivo principal el establecimiento de las bases conceptuales de una auténtica arquitectura sostenible, así como la propuesta de una metodología general para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

Ed. Mc Graw Hill / Español / 464 págs. / 21 x 30 / 59,90 €

**CATÁLOGO DE SOLUCIONES CERÁMICAS PARA CUMPLIMIENTO DEL CTE**

Editado por Hispalyt (Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas) en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC). Ha contado con el apoyo de las principales organizaciones del sector de la construcción, lo que avala el rigor de su contenido.

Ed. Hispalyt / Español / 400 págs. / 21,5 x 30,5 cm

**CATÁLOGO DE SOLUCIONES CERÁMICAS**

PARA EL CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN

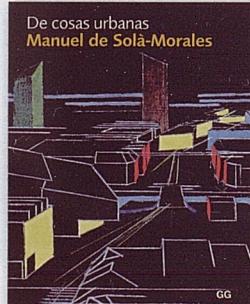
2008

**DE COSAS URBANAS**

MANUEL DE SOLÀ-MORALES

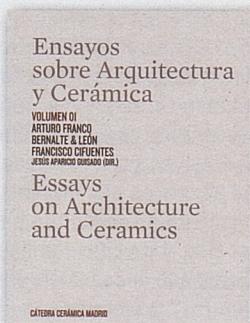
La lógica abstracta de la ciudad se halla en la materia de las cosas urbanas: la urbanidad está indisolublemente atada a lo concreto. En su trabajo subyace una atención cautelosa a la riqueza latente de los lugares urbanos. Este libro presenta proyectos urbanos realizados en las dos últimas décadas e incluye una selección de textos del propio Manuel de Solà-Morales, con un prefacio de Kenneth Frampton y un ensayo de Hans Ibelings.

Ed. Gustavo Gili / Español / 224 págs. / 20 x 25 / 39,00 €

**ENSAYO SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA**

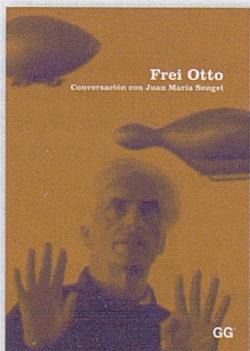
Primer volumen de una colección de ensayos que tiene como objeto compilar el pensamiento que sobre el material cerámico se puede realizar desde la modernidad arquitectónica. Como colección trata de dar una lección colectiva sobre algo. Una colectividad se refiere al conjunto de cuadernos de investigación sobre la cerámica que irán viendo la luz a la par que vayan avanzando las actividades investigadoras de la Cátedra Cerámica de Madrid.

Ed. Mairea / Español / 106 págs. / 16,5 x 24 / 18,00 €

**FREI OTTO. CONVERSACIÓN CON JUAN MARÍA SONGEL**

Este libro recoge una conversación que Juan María Songel mantuvo con Frei Otto en su taller-estudio de Warmbronn en 2004, junto a un elocuente texto, "Fundamentos de una arquitectura del mañana", publicado en 1997. El material reunido en este libro constituye una ocasión única para conocer las posiciones teóricas del arquitecto alemán y descubrir su vasta y prolífica experiencia.

Ed. Gustavo Gili / Español / 96 págs. / 14 x 20 / 12,00 €



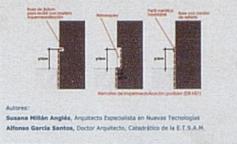
## INTRODUCCIÓN AL CTE

En esta publicación se recoge una selección de contenidos del Código Técnico de la Edificación que ofrece una introducción al uso de la nueva normativa. El presente documento, además, deriva de una presentación de diapositivas para apoyo docente que es el resultado de una lectura de la normativa en busca de aspectos puramente constructivos y de diseño.

Ed. Mairea / Español / 301 págs. / 20,5 x 15 / 15,00 €

## INTRODUCCIÓN AL CTE

SELECCIÓN DE CONTENIDOS DEL CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN ACORDES AL PROGRAMA DE LA ASOCIACIÓN DE CONSTRUCCIÓN.



## LA ARQUITECTURA DEL CINE

MANUEL GARCÍA ROIG Y CARLOS MARTÍ ARIS

El estudio de algunas de las obras culminantes de cuatro grandes cineastas clásicos, Dreyer, Hitchcock, Ford y Ozu, permite ver cómo se refleja en el estilo de cada uno de ellos su específica forma de ver el mundo y de interpretarlo.

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 183 págs. / 24 x 22 / 22,00 €

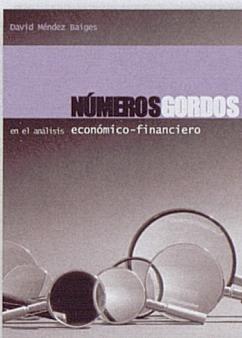


## NÚMEROS GORDOS EN EL ANÁLISIS ECONÓMICO-FINANCIERO

DAVID MÉNDEZ BAIGES

En este libro se explican conceptos básicos del análisis económico-financiero, aparentemente complejos, con un lenguaje sencillo pero riguroso, de forma que todo el mundo pueda comprenderlos. A través de ejemplos numéricos muy sencillos, este libro rompe esa barrera para hacer accesible una disciplina cuyo conocimiento se va haciendo, cada vez más, imprescindible para la gran mayoría.

Ed. Cinter / Español / 160 págs. / 15 x 21 / 20,00 €



## OUTRAS CASAS OUTROS HÁBITOS

TONI GARCÍA Y YOLANDA SOMOZA

Cuestiona el uso que hacemos de nuestras casas, el espacio que usamos en ellas, el lugar en el que las situamos, la energía que todo esto consume y el impacto territorial y paisajístico de estas acciones. Las catorce casas presentadas son propuestas económicas, nuevos espacios para usos y estructuras sociales diversas, en su mayor parte unifamiliares aisladas.

Ed. Ediciones Espontáneas / Gallego e inglés / 108 págs. / 24,5 x 22 / 28,00 €

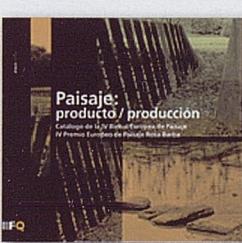


## PAISAJE: PRODUCTO/PRODUCCIÓN

ROSA BARBA

Este volumen presenta y reúne las intervenciones y reflexiones paisajísticas que, tanto desde la arquitectura del paisaje como desde otros campos vinculados a su estudio y construcción, se dieron cita en la IV Bienal Europea del Paisaje celebrada en Barcelona (2006) bajo el lema "Paisaje: un producto / una producción".

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 335 págs. / 24 x 22 / 38,00 €

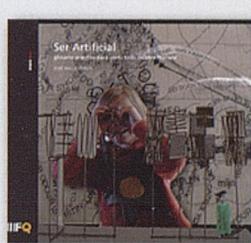


## SER ARTIFICIAL

JOSÉ BALLESTEROS

El análisis de la realidad actual implica el reconocimiento de los conceptos de inestabilidad, superposición o indeterminación como ideas esenciales de nuestro entorno, sin las cuales tampoco podríamos asir la arquitectura contemporánea. El artificio, lo artificial, es un principio de alteración, lo que permite la mutación, y eso produce la variabilidad y, por tanto, la diversidad.

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 407 págs. / 24 x 22 / 30,00 €

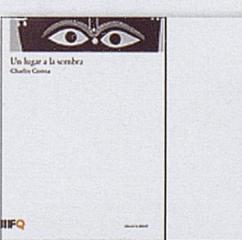


## UN LUGAR EN LA SOMBRA

CHARLES CORREA

Los principales vehículos con los que exploramos y comunicamos nuestras nociones de el mundo no manifiesto son la religión, la filosofía y las artes. A semejanza de éstas, también la arquitectura está generada por las creencias míticas y expresa la presencia de una realidad más profunda que el mundo manifiesto en el que existe.

Ed. Fundación Caja de Arquitectos / Español / 130 págs. / 16 x 22 / 22,00 €



## URBANALIZACIÓN

Desde hace décadas se discute el fenómeno de la globalización y de su repercusión sobre todas las esferas vitales. Si todo lo que nos rodea está haciéndose 'global', lo mismo está pasando con las ciudades. Así, ciudades con diferencias importantes de población, territorio, historia y cultura experimentan transformaciones muy similares y acaban produciendo un tipo de paisaje estandarizado.

Ed. Gustavo Gili / Español / 216 págs. / 15 x 22,5 / 27,88 €



## VIVIENDA COLECTIVA 8

La selección se ha realizado a nivel internacional, mostrando un amplio abanico de soluciones tipológicas, morfológicas y constructivas en este mundo cada vez más global. El desarrollo de los proyectos mantiene la misma línea que en las anteriores publicaciones. El análisis de la documentación gráfica (memorias, bocetos, planos, alzados, secciones y detalles constructivos) y la valoración de línea, junto con amplios reportajes fotográficos, se traduce en una máxima comprensión en la materialización de la obra.

Ed. Pencil / Español / 352 págs. / 24 x 32 / 80,00 €



## VIVIENDA COLECTIVA

## VIVIENDA PROTEXIDA

TONI GARCÍA Y YOLANDA SOMOZA

Es un resumen a través de 37 ejemplos, históricos, presentes y futuros, de la vivienda de promoción pública construida en Galicia. Presenta las plantas generales, plantas tipo de apartamentos y secciones a escala, superficies y porcentajes de uso y ocupación, fotografías del interior y exterior, situación, detalles constructivos, y listado de los arquitectos responsables de su diseño.

Ed. Ediciones Espontáneas / Gallego e inglés / 163 págs. / 24,5 x 22 / 35,00 €

